

La Esclavitud: ¡Para que no se olvide!

*“Vivo en conversación con los difuntos
y escucho con mis ojos a los muertos”*

Francisco de Quevedo, *Desde la Torre*

La esclavitud no fue siempre negra africana, ya que en la Antigüedad y tiempos posteriores tuvo existencia importante en distintas geografías y culturas. En efecto, entre los años 200 y 30 antes de nuestra era se vivió en Europa el esplendor de la esclavitud en los territorios de los galos en Francia, en los Alpes, en los Balcanes, entre los escitas de Rusia y los germanos en Alemania. La civilización se concentró en Oriente, Asia Menor, Egipto, Persia y Siria, donde la esclavitud era marginal.

En el esplendor del Estado ateniense, hacia el 350 antes de nuestra era, había 120 000 hombres libres y 50 000 esclavos para un total de 170 000 personas. En la Roma Imperial, que contaba con 800 000 habitantes, 250 000 eran esclavos y el resto libres. También estaban en el campo los siervos que oficiaban en la agricultura¹.

¹ Ver de Rosenberg, Arthur, *Democracia y Lucha de Clases en la Antigüedad*, el capítulo *Esclavos, Siervos de la Gleba, Proletarios: Tres Clases Oprimidas de la Antigüedad*. España, Prólogo, traducción y notas de Joaquín Miras Albarrán, El Viejo Topo, 2006.



Marcha Primero de Mayo, 2007. Bogotá.
Fotografía: Archivo Semanario Voz

Europa proporcionó a Bizancio y al mundo islámico esclavos en sus territorios, y en el siglo XII hubo esclavos para el cultivo de la caña de azúcar y en la explotación minera en el Mediterráneo, en Chipre y Sicilia. Los holandeses expandieron el tráfico en los más disímiles lugares. Luego los portugueses tuvieron la primacía, después Inglaterra y España. Al igual de lo que sucedió con las comunidades indígenas en África, los intermediarios que capturaban y entregaban a los cautivos eran africanos "notables".

La toma de Constantinopla por los Otomanos en 1453 cambió la geoconomía y la política de la época ya que bloqueó el comercio hacia el Este y el Mediterráneo occidental; se hizo atractivo para los traficantes portugueses proceder al mercado de esclavos africanos, camino que fue continuado por holandeses, franceses e ingleses².

En España, a finales del siglo XII y comienzos del XIII, hubo esclavos negros en Huelva, Aroche, Ayamonte, Niebla, Gibraleón, Moguer, San Juan del Puerto, Sevilla y otros lugares³.

2 Ver de Eric Wolf, *El Tráfico de Esclavos*, en: *Europa y la gente sin Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, 2006, pp.240-270.

3 Álvarez Nazario citado por Nina Friedemann en *Cabildos Negros: Refugios de africanos en Colombia*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1988. También ver de Richard Price (compilador), *Sociedades Cimarronas*:



Grabado que muestra la explosión en la Revuelta de Haymarket
Imagen: <http://es.wikipedia.org/>

En América los nativos inicialmente fueron esclavizados por los conquistadores españoles, portugueses, ingleses, holandeses y franceses. De hecho los prisioneros de guerra y los infieles eran reducidos a la condición de esclavos. Además, en la sociedad hispano-colonial tanto en la metrópoli como en sus dominios la esclavitud era una realidad con amparo legal e institucional. La simultaneidad del indigenismo y el esclavismo como políticas monárquicas constituyen dos aspectos complementarios de la dominación colonial⁴.

Los profesores David Eltis y Martin Halbert, pertenecientes al proyecto *Slave Voyages* de la Universidad de Emory, calculan que del siglo XVI al XIX el tráfico a América ascendió a 12 521 336 esclavos embarcados y 10 702 656 desembarcados⁵.

La diferencia entre los esclavos embarcados y los que llegaron a América es de 1 818 680. Esto es explicable por los naufragios, enfermedades, hambrunas y asesinatos de todo orden, incluyendo el ahogamiento forzado, al igual que por los suicidios y las muertes causadas por los motines a bordo.

Entre 1550 y 1792 fueron traídos a la Nueva Granada 123 000 esclavos. Sin embargo, por cada esclavo se comerciaban de contrabando tres, lo cual da medio millón para el periodo colonial⁶.

Superado el mito racial-naturalista de la esclavitud como algo consustancial a la condición de los africanos negros, hay que enfatizar en su definición: la esclavitud de la diáspora africana en toda América fue un sistema de trabajo forzoso, de alto control y jerarquía social y cultural, en que la voluntad, el cuerpo y la conciencia

comunidades esclavas rebeldes en las Américas. México, Siglo XXI, 1981.

4 Luis Navarro García en la obra de María del Carmen Borrego, *Palenques de Negros en Cartagena de Indias a fines del siglo XVII*. Sevilla, Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla, 1973.

5 Ver: <http://www.slavevoyages.org/tast/assessment/estimates.faces>, Universidad de Emory. Consultado el jueves 7 de abril, 2:41 pm., 2011. En el cuadro de Manuel Lucena Salmoral, se da el estimativo total de desembarco de 12 136 300. Ver: Lucena Salmoral, Manuel. *Regulación de la esclavitud negra en las Colonias de América Española (1503-1886): Documentos para su estudio*. Universidad de Alcalá de Henares /Universidad de Murcia, Serie Monografías Humanidades 2006, p. 8.

6 Tovar Pinzón Hermes. *Colombia: Imágenes de su Diversidad (1492 a hoy)*. Bogotá, Educar editores, 2007.



Marcha Primero de Mayo, 2008. Bogotá.
Fotografía: Archivo Semanario Voz, Rafael Carrascal

estaban sometidos al biopoder de los mineros, plantadores y en general propietarios esclavistas. Esta relación de explotación y dominación era racial y clasista⁷.

El racismo era la envoltura para ejercer con plena intensidad la relación explotadora, ofrecía las ideologías al uso para mantener la cohesión social, aunque se tratara de la gran infamia. A los esclavistas no les preocupaban los esclavos como personas sometidas, sino la esclavitud como poderosa institución económica-social. Las disposiciones que se fueron dictando perseguían la estabilidad y reproducción de esta estructura económica y social tan decisiva en la acumulación del capitalismo. El "buen trato" dependía más que de razones éticas y filosóficas, de razones de rentabilidad y se ejercía como dominio paternalista.

Tiene razón David Brion Davis al afirmar: *"Es difícil ver cómo una sociedad pudo haber tenido mucho respeto por el valor de los esclavos como personas humanas si sancionaba su tortura y mutilación, la venta de sus pequeños hijos, la dura explotación de su trabajo y el drástico acortamiento de sus vidas a causa del exceso de trabajo y la inadecuada alimentación"*⁸.

En la *Nueva Recopilación de Leyes de Indias*, título V, libro VII, se contemplan las medidas que se dictaron desde la mitad del siglo XVI hasta fines del XVII sobre mulatos, negros y berberiscos. Son principalmente decisiones de segregación racial, y la mayoría de castigo al cimarronismo y las rebeliones.

Esta situación abarcó toda la América afroesclava sin que las diferencias de culturas y sociedades (Inglaterra, Francia, Portugal, Holanda y España) tuvieran una incidencia decisiva en estos

La esclavitud de la diáspora africana en toda América fue un sistema de trabajo forzoso, de alto control y jerarquía social y cultural, en que la voluntad, el cuerpo y la conciencia estaban sometidos al biopoder de los mineros, plantadores y en general propietarios esclavistas.

⁷ Ver de David Brion Davis, *El Problema de la Esclavitud en la cultura Occidental*. Bogotá, El Áncora Editores/Ediciones Uniandes, 1996

⁸ Brion Davis, David. Obra Citada, p. 220

A los esclavistas no les preocupaban los esclavos como personas sometidas, sino la esclavitud como poderosa institución económica-social. Las disposiciones que se fueron dictando perseguían la estabilidad y reproducción de esta estructura económica y social tan decisiva en la acumulación del capitalismo.

aspectos. Entre otras razones porque el desarrollo desigual al interior de las sociedades se dio en las espacialidades controladas por cada imperio. La esclavitud como sistema tenía una unidad holística impuesta por el capitalismo.

Era el desarrollo desigual y combinado el que incidía en la excesiva brutalidad o en alguna modulación de la gran infamia. En Brasil se arrojaba esclavos a calderas de agua hiriente y los asaban en hornos, al igual que existían en las fincas cámaras e instrumentos de tortura. Una amplia gama de maltratos y prácticas desalmadas que desafían la imaginación eran las practicadas por los esclavistas bajo el signo de la残酷. La ideología entre los plantadores del Valle de Parahyba en Brasil defendía que los negros no eran hombres verdaderos sino seres inferiores que debían ser castigados permanentemente, al igual que el clero que señalaba a los africanos como hijos condenados de Caín.

Comenta Jaime Jaramillo Uribe *"la pena de muerte con descuartizamiento y exhibición pública de los miembros era aplicada con amplitud, lo mismo que los azotes y las mutilaciones de manos, orejas y aún del miembro viril"*⁹.

En la Cartagena colonial *"los esclavos negros estaban sujetos a las regulaciones policiales más represivas o a castigos que iban desde la muerte hasta la sección de manos, orejas o el pene"*¹⁰. Y está la marca de la infamia que se aplicó en toda América, el carimbo, para identificar al esclavo comercializado legalmente frente al de contrabando. Consistía en una marca de fuego con hierro que se imprimía sobre la piel de cada esclavo, con el signo del amo¹¹.

⁹ Jaramillo Uribe, Jaime. Obra Citada, p. 32.

¹⁰ Brion Davis, David. Obra Citada, p. 232.

¹¹ Ver la descripción del ritual nefando de la marca en Ortiz, Fernando. *Travesía Negrera*. La Habana, 1993, p. 81.Y en Lucena Salmoral, Manuel. *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América*



Marcha Primero de Mayo, 2007. Bogotá.
Fotografía: Archivo Semanario Voz

La supresión del odiado carimbo, según la expresión de Manuel Lucena Salmoral, se ordenó el 4 de noviembre de 1784 a través de la Real Cédula, aunque su aplicación solo comenzó en 1789. Dice la Real Cédula: *"con el fin de distinguir por aquella señal los que se introducían con las licencias necesarias y por conductos legítimos, pagando los Reales derechos establecidos, y los que entrasen clandestinamente, dando, como hasta ahora se ha ejecutado, por de comiso los que se hallaban sin la marca"*¹².

La esclavitud como motor de la acumulación capitalista moldeó la organización social en forma de dominio brutal y generó esa poderosa cultura del racismo. Esta institución fundamental en la Colonia se prolongó en la República en el siglo XIX. Pero sus herencias nefastas sobrevivieron en el desarrollo deformado de la nacionalidad. Colombia, al igual que toda América, mantiene mediante la segregación social y espacial la sobreexplotación y el abandono, el racismo colonial vivo. **IZQ**



Española (1503-1886). Universidad de Alcalá/ Universidad de Murcia, 2005.

12 Lucena Salmoral, Manuel. Obra citada. Anexo, CD, p. 147.